



הטכניון
מכון טכנולוגי
לישראל

הווידאו כסוכן של שינוי

דר"ר אולגה צ'ונטונוב, ד"ר אביגיל ברזילי,
ד"ר אירית וורטהיים, ד"ר גלית בוצר, גב' דפנה ילינק

יולי 18

המרכז לקידום הלמידה וההוראה, הטכניון

סוגי שימוש בוידאו בטכניון

Substitutional use – הווידאו כתחליף

Supplementary use – הווידאו כמשאב משלים

Creative use – הווידאו כתוצר

הווידאו כתחליף – Substitutional use

The screenshot shows the edX course page for "Sparse Representations in Signal and Image Processing: Fundamentals". The page includes a search bar, navigation links, and a video player thumbnail. The course description states: "Learn about the field of sparse representations by understanding its fundamental theoretical and algorithmic foundations." The instructor is identified as Michael Elad, Professor of Computer Science, Technion Israel Institute of Technology. The Israel X logo is also visible.

MOOC

(דוגמא: ייצוגים דלילים, מדעי המחשב)

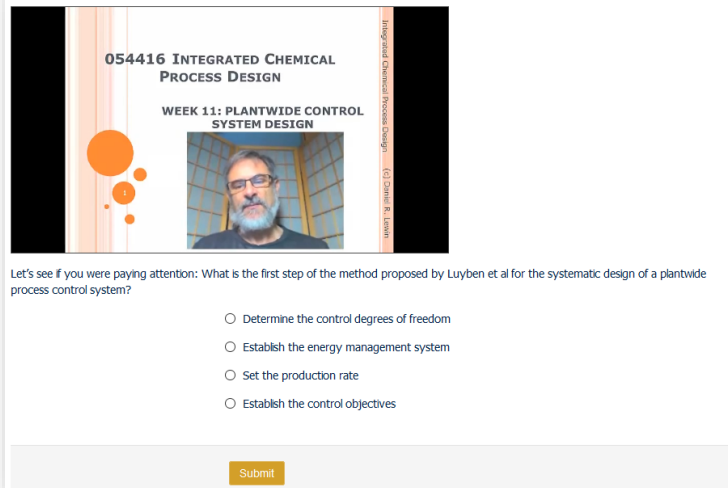
The screenshot shows a YouTube video page for "הכנה במתמטיקה לטכניון" (Preparation for Technion Mathematics). The video title is "הכנה במתמטיקה לטכניון" and the channel is "ראשי > קורסים > מתמטיקה > 103015 > הרצאות הקורס - קליפים ב Youtube". The video description includes a quote from the instructor: "חדשו! ניתן לפנות במייל עם שאלות מתמטיות! ראו הנחיות תחת 'הודעות ופניות לצוות הקורס'." The video is part of a series of 5 lectures on "משוואות ריבועיות והפונקציה הריבועית".

קורס מקוון במלואו

(דוגמא: קורס הכנה במתמטיקה)

הוידאו כמשאב משלים – Supplementary use

Welcome to the second part of the two-lesson sequence we began last week, relating process control to process design. The following video is an introduction to the materials covered in this second part, which presents a systematic methodology for designing a plantwide control system:



054416 INTEGRATED CHEMICAL PROCESS DESIGN

WEEK 11: PLANTWIDE CONTROL SYSTEM DESIGN

Let's see if you were paying attention: What is the first step of the method proposed by Luyben et al for the systematic design of a plantwide process control system?

- Determine the control degrees of freedom
- Establish the energy management system
- Set the production rate
- Establish the control objectives

Submit

כיתה הפוכה:
Lesson ללמידה עצמית
(דוגמא: בקרת תהליכים, הנדסה כימית)



PANOPTO 29 August 22 2013 in 134058m:134058 - דושי - 1 דקה

מקד ההוכחות לכך ש DNA מכיל את האינפורמציה הגנטית?

- אחד הניסויים החשובים שתרמו לאישוש תאוריית זו, נעשה על ידי Frederick Griffith
- הניסוי ששמה בשני ניסוי של החיידק *Streptococcus Pneumonia*, בו הראה כי מידע גנטי יכול לעבור מחיידק לרעהו, אפילו מחיידק מת לוו
- הוא כמעט כי זו תופעה וקרא לה "transforming principle": מידע גנטי יכול לעבור מאורגנים אחד לשני, אפילו אם האחד מת

Search this recording

Contents

Notes

Bookmarks

Comments

למידה היברידית:
צפייה לקראת מפגשי עבודה בקבוצות
פרויקטים (דוגמא: ביולוגיה 1 לרפואנים)



TECHNION Powered by Panopto 3 - Zetasizer

Search

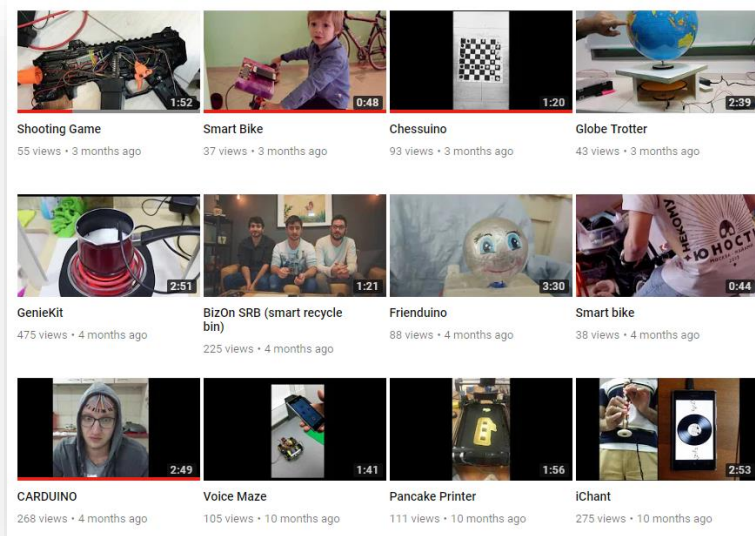
Notes

Bookmarks

Discussion

סרטי הדרכה למעבדות

הוידאו כתוצר – Creative use



סטודנטים יוצרים –
תיעוד פרויקט ותוצריו (דוגמא:
פרויקט בארדוינו, מדעי המחשב)



סטודנטים יוצרים – הדגמה של
תופעות (דוגמא: תרמודינמיקה,
ביוטכנולוגיה)

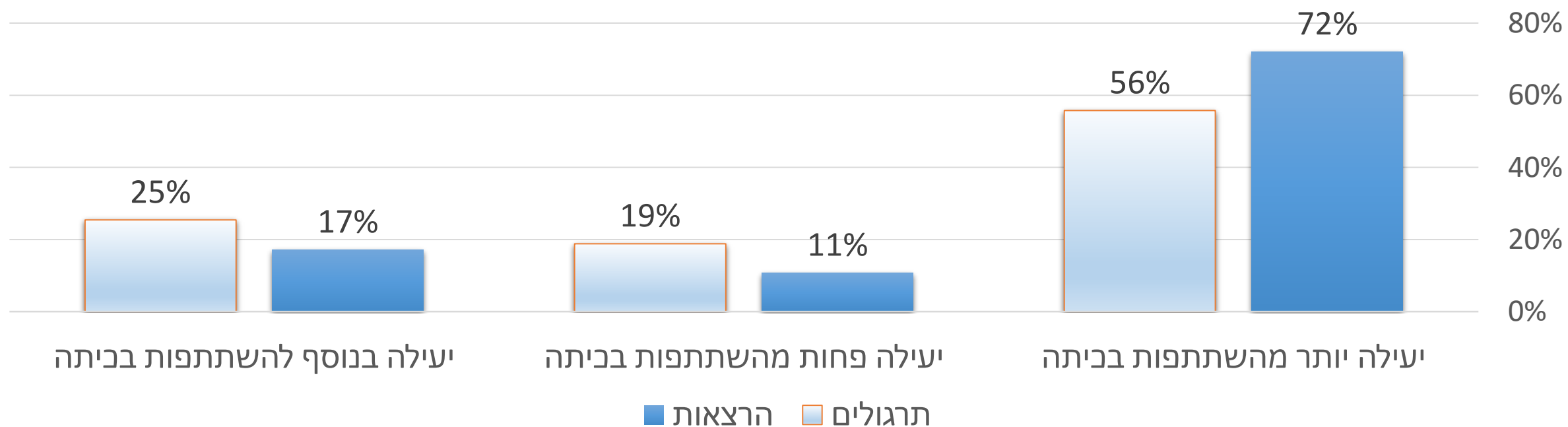
סקר – שימוש בוידאו בטכניון

- מהי יעילות הלמידה באמצעות הווידאו בהשוואה לשיעור בכיתה?
- מהן אסטרטגיות הלמידה של הסטודנטים באמצעות הווידאו?
- מהי מידת ההשפעה של הווידאו על חווית הלמידה בטכניון?
- אילו שימושים נוספים בוידאו קיימים בנוסף לצילום הרצאות ותרגולים?

- $n=1417$

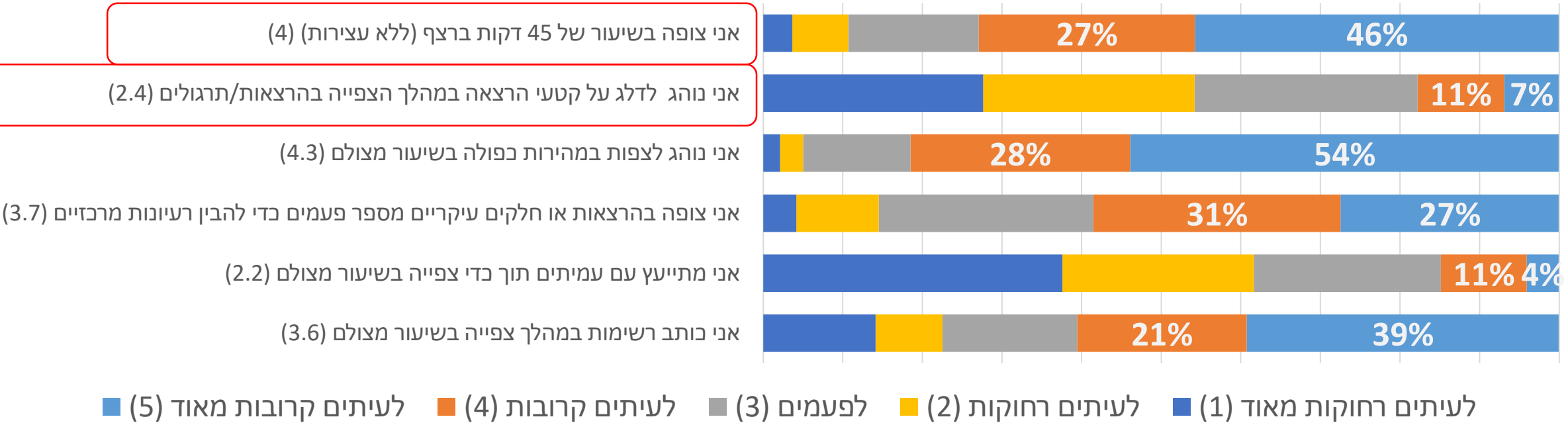
הוידאו כתחליף: הרצאות לעומת תרגולים

דרגו את מידת יעילות הלמידה שלכם מהרצאות ותרגולים מצולמים



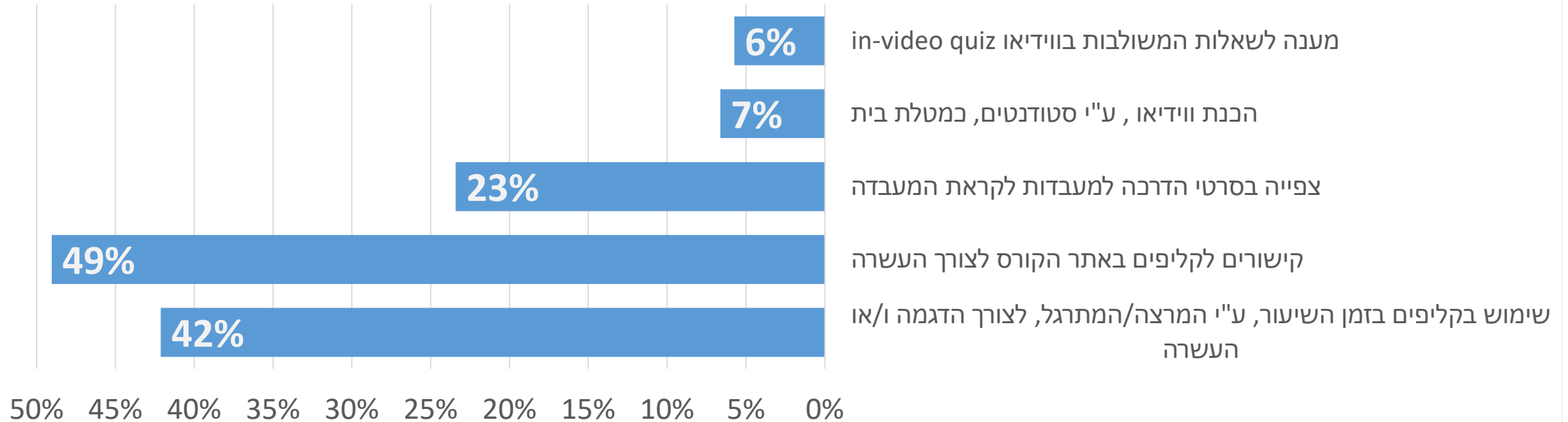
אסטרטגיות הלמידה

דרגו את אסטרטגיות הצפייה שלכם בשיעור מצולם

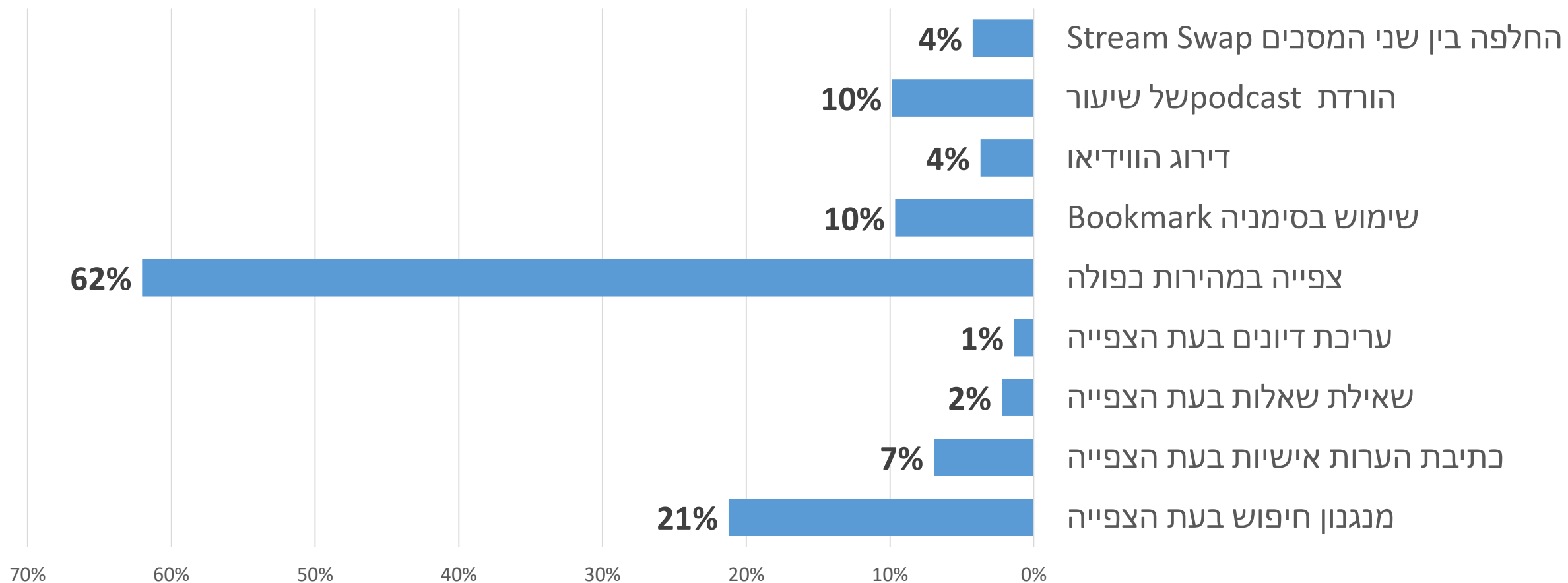


שימושים נוספים בוידאו (בנוסף לצילום הרצאות ותרגולים)

מהם השימושים הנוספים בווידיאו בהם פגשתם במסגרת הקורסים שלכם



לפניך רשימה של כלי צפייה העומדים לרשותך במערכת Panopto. באילו מהם הנכם משתמשים היום?



קידום שימוש מושכל בוידאו

- הטמעה יעילה ושימוש מושכל ומיטבי בטכנולוגיות חדשניות בהוראה תלויים במקצועיות המרצה, הבאה לידי ביטוי בידע טכנולוגי - פדגוגי - תכני (Mishra & Koehler, 2006.)
- נדרשת הכשרה וליווי של סגל ההוראה הן ברמה הדידקטית והן ברמה המעשית והטכנית
- רכישת טכנולוגית ווידאו מתקדמת ומעבר מאולפן הקלטות אחד לצילום בכל הקמפוס
- מצפייה פסיבית ללמידה פעילה - הכוונה של הסטודנטים לשימוש מושכל בעזרי צפייה



תודה רבה על ההקשבה!



"I've deleted my on-line homework teacher three times but he won't go away."